

<b>Nombre y Apellidos:</b> <b>Residencia:</b> <b>Estado civil:</b> <b>Fecha nacimiento:</b> <b>Teléfono de contacto:</b> <b>Correos electrónicos:</b>	<b>MIGUEL ÁNGEL DIVÍ CASTELLÓN</b> España // Movilidad Geográfica Casado // Familia Numerosa 18-04-1977 637 44 89 41 <a href="mailto:musicaymedicina@gmail.com">musicaymedicina@gmail.com</a> <a href="mailto:investigaciontea@outlook.es">investigaciontea@outlook.es</a> <b>EDUCACIÓN+ARTES+SALUD+BIOÉTICA</b>	
--	---	---

## FORMACIÓN ACADÉMICA

- **Ministerio de Universidades** (doc.1)
  - **Certificado de Equivalencia Estudios de Grado nivel 2** del Marco Español de Cualificaciones para la Educación Superior (MECES) y nivel 6 del Marco Europeo de Cualificaciones (EQF). (2022)
- **Universidad Autónoma de Madrid UAM** (2001-2002) (doc.2)
  - **Título Propio “Formación Superior en Musicoterapia**
    - Residencia APHISA (personas con discapacidad psíquica grave) de Alcalá de Henares.
- Prácticas: - Fundación de Psicoballet Maite León de Madrid  
- Escuela de Música de San Martín de la Vega (Madrid)
- **Universidad de Castilla La Mancha UCLM** (1997-2001) (doc.3)
  - **Diplomado en Magisterio de Educación Primaria, especialista en Educación Musical**
- Prácticas: - Colegio Público Dr. Fleming de Albacete
- **C.E.I.P. Escolapios, Santo Ángel, IES Sabuco** (doc.4)
  - **Certificado de Educación General Básica, Bachiller y C.O.U.**

## ACREDITACIONES

- **CAEMT Comisión de Acreditación Española de Musicoterapeutas European Musicotherapy Confederation**
  - ✓ Supervisor de Musicoterapia Acreditado en España SMTAE 017 - (2017-2029) (doc.5.a.b.)
  - ✓ Musicoterapeuta Profesional Acreditado en España MTAE 021 - (2014-2029) (doc.6.a.b.)
- **DIPUTACIÓN GENERAL DE ARAGÓN. Instituto aragonés empleo SSCB0211 Nivel 3** (doc.7)
  - ✓ Título de Dirección y Coordinación de Actividades de tiempo libre educativo infantil y juvenil.
- **PEAC Agencia de cualificaciones profesionales de Aragón** (doc.8)
  - ✓ 15 Unidades de Competencia de Técnico Superior en Animación Sociocultural y Turística
- **COMISIÓN EUROPEA** (doc.9)
  - ✓ Experto Registrado con el identificador EX2021D429946

## CARGOS INSTITUCIONALES

- **University Physical and Rehabilitation Medicine (UniPRM).** Organización Universitaria Europea de Medicina Física y de Rehabilitación Miembro Fundador 2025
- **Universidad de Zaragoza. Cátedra TEA Ediciones y Hogrefe** Miembro del Grupo de Investigación S46\_20R OPIICS Observatorio para la Investigación e Innovación en Ciencias Sociales. 2023-2025 (doc.10)
- **Servicio Aragonés de Salud.** Vocal del Comité de Ética Asistencial Sector Salud Zaragoza 2. Unidad de Calidad Asistencial Hospital Miguel Servet. Diseño de protocolos y orientación en la toma de decisiones. 2022-2026
  - Formador de la Red del Comité de Bioética de Aragón. RED-CE (doc.11)
- **Fundación Háptica.** Miembro del Patronato. Es una fundación de ámbito estatal, cuyos fines se dirigen al desarrollo sensorial, de comunicación, y personal de las personas con sordera, y de personas con cualquier tipo de discapacidad sensorial y, especialmente, con discapacidades que afecten a la comunicación. <http://www.fundacionhaptica.com/> Desde 2021 (doc.12)
- **Organización Mundial de la Salud (OMS).** Experto para definir la estrategia sobre las intervenciones psicosociales en personas con Trastornos del Espectro Autista (TEA) dentro del Programa de Rehabilitación 2030. (2020-2021) (doc.13.a) <https://www.who.int/es/publications/i/item/9789240071193>
- **Brock University. Health Sciences Dep. Ontario (Canadá)** Miembro del Grupo de Investigación para la elaboración de una “umbrella review” sobre la Educación Sexual de las Personas con Autismo. Desde 2021 **ASD Sexual Health and sexuality special interest research group Heather Church, PhD, RP, BCBA – Health Sciences (brocku.ca)** (Doc. 13.b)
- **Red Española de Agencias de Evaluación de Tecnologías Sanitarias y Prestaciones del Sistema Nacional de Salud (RedETS).** Revisor Externo en los Informes de evaluación sobre la Eficacia y Seguridad de la Musicoterapia para reducir la ansiedad y el estrés, para tratamiento del dolor y neurorehabilitación. **IACS.** 2019-2025 (doc.14)
- **Gobierno de Aragón. Departamento de Sanidad.** Miembro del Consejo Asesor de Salud Mental de Aragón en representación de la Asociación Aragonesa de Rehabilitación Psicosocial. 2018-2023 (doc.15)

- Universidad Autónoma de Madrid (UAM). Portal de Revistas Electrónicas. Comité Científico Revista de Investigación en Musicoterapia. <https://revistas.uam.es/index.php/rim/pages/view/ORGANIZACION> (doc.16)
- Federación Española de Asociaciones de Rehabilitación Psicosocial. Vocal, 2019-2025 (doc.17)

## **EXPERIENCIA PROFESIONAL DIRECCIÓN COORDINACIÓN (+10 años)**

- **Autor de libros:** (docs.18 y 19)
  - **Autismo y Rehabilitación Psicosocial.** Prólogo Familia Antonio Belmonte. Editorial Universo de Letras (Grupo Planeta). Publicado en octubre de 2022. Formatos Papel y eBook
  - **Musicoterapia: Abordaje en Salud Mental Infanto-Juvenil.** Prólogo de Begoña Ibarrola. Editorial Desclée de Brouwer. Colección AMAE. Publicado en Septiembre de 2020. Formato Papel.
- **Ministerio de Defensa:** USBA San Jorge. Brigada Aragón I Personal laboral temporal\_(doc.20)
- **Director de Programas de Empleo y Formación. (2020-2025)**
  - Dirigir, organizar y planificar el proyecto. Control y supervisión presupuestos y memorias.
- **Instituto de artes, música y neurorehabilitación (iAMN).** Autónomo administrador. Educación, musicoterapia, terapias creativas, rehabilitación psicosocial y gestión. 2024.
- **Universidad de Zaragoza. UNIZAR** Personal Docente No Pertenciente\_(doc.21)
  - **Profesor y coordinador de Microcredenciales.** 2025
  - **Coordinador Académico del Máster en Musicoterapia.** Promoción 2015-2017
  - **Miembro del proyecto de innovación docente. 2022-2023 PISOC-1.** Aula Jardín Coworking
  - **Conferenciante Universidad de la Experiencia.** 2025
- **Universidad Evangélica Boliviana UEB. Colegio de Postgrado.** Profesor y coordinador en el Diplomado Internacional en Musicoterapia y Salud. (Desde 2021-2024) (doc.22).
- **Fundamento S.L. y Asociación Nudos:** Profesionales de Atención a la Infancia. (doc.23)
  - **Coordinación y secretaría de Dirección, Profesor y Musicoterapeuta** en los C.E.I Patinete y en el Centro de Salud Mental Infanto Juvenil Torreón. Desde 2013-2021 (8 años)  
*Intervención con niños con necesidades educativas especiales y sus familias. Gestión de proyectos.*
- **Fundación Musicoterapia y Salud** Voluntariado 2014-2020\_(doc.24)
  - **Promotor y Director del Festival Resonando Zaragoza.** Apoyado por el Servicio Aragonés de Salud. (17-02-2018).
  - **Director de Proyecto de Voluntariado de Intervención en Musicoterapia Hospitalaria** en los 2 Hospitales del Sector Sanitario 1 de Zaragoza. Unidades de Rehabilitación Cardíaca y Hospital de Día Geriátrico SALUD (2017-2018)
  - **Coordinador en Aragón.** Desde 2012-2018 <https://www.musicoterapiaysalud.org/>
- Asociación para la Creatividad, el Arte y la Terapia (CREARTE) **Presidente y fundador.** (doc.25)
  - **Comparecencias ciudadana ante las Cortes de Aragón**
  - **Coordinador I Jornada Técnica de Música y Medicina.** Crearte 2012
  - **Director del II Congreso Nacional de Terapias Artístico Creativas 2011.**
- Instituto Superior de Estudios Psicológicos. ISEP (doc.26)
  - **Director del Máster Terapias Artísticas y Creativas.** Madrid, Barcelona (2012-2015)
  - **Profesor del Máster de Musicoterapia** Madrid Desde 2010 hasta 2014.
- Asociación Aragonesa de Psicopedagogía AAPS (doc.27)
  - **Coordinador del Seminario de Música Creativa en el Aula.** 2012
  - **Coordinación, docencia y elaboración del temario de los Cursos de Oposiciones de Primaria y Secundaria de Música AAPS,** Fundación Piquer y FE-USO Desde 2010-2012
- Centro de Psicología, Psicopedagogía y Musicoterapia S.Coop, AIDE (doc.28)
  - **Fundador, Propietario y Administrador** (2004-2005)
- Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer (A.F.E.D.A.) **Voluntariado** (doc.29)
  - **Coordinador** de Proyecto de Musicoterapia ( 2003)

## **EXPERIENCIA PROFESIONAL INTERVENCIÓN (+20 años) (Contratos\_doc.30)**

- **Musicoterapeuta: +20 años de experiencia**
  - Asociación de trastornos depresivos de Aragón. Talleres. Proyectos ARTEMAYOR y BIENESTARTE (Rehabilitación psicosocial a través de las artes). **AFDA (2022-actual)**
    - Espacio Torreón. **Fundación Nudos (2022-actual)**
    - Centro de Salud Mental Infanto Juvenil Torreón. Desde 2013
    - Centro Sanitario Yacarandar: Arte y Salud. (1 año)
    - Autismo Aragón (3 años)
    - Escuela Popular de Música de Zaragoza. (1 año)

- Colegios Públicos de Ed. Especial Àngel Rivière, Rincón de Goya y Alborada. (3 años)
- Centros de Educación Infantil “Chupetín”, “El barquito de papel”. “Risetas”. “Patinete” (6 años)

**• Educador: 10 años de experiencia**

- Fundación para la Atención Integral del Menor, FAIM\_IASS
  - o Centro de Acogimiento Residencial Especial C.A.R.E. “Los Olivos”, en el Programa Terapéutico del Centro de Educación e Internamiento por Medida Judicial Juslibol y en el Centro de Observación y Acogida (C.O.A.2), Servicio de Protección a la Infancia. (2005-2012)
- Fundación Adunare. Servicio Aragonés de Salud.
  - o Centro de Rehabilitación Psicosocial de Torrero. (15 meses)
- Comarca del Campo de Daroca. Departamento de juventud. Administración Pública
  - o Programa apertura IES (5 meses)
- Casa San Vicente de Paúl
  - o Menores tutelados con discapacidades psíquicas y físicas graves. (18 meses)

**• Músico: +20 años de experiencia**

- Bajista y guitarrista en Orquesta Salsarrosa Acorus, La llave, Los latinos, Huracán y en UBÚ Teatro. Sustituciones para Orquesta del Gran Hotel y Hotel Ciudad de Zaragoza. Técnico para escenografía en Compañía Nacional de Teatro Clásico, “La dama duende” y en *La fura dels Baus*, “OBS”. 1998-2012

**• Profesor: +15 años de experiencia**

EDUCACIÓN SUPERIOR

- Servicio Aragonés de Salud. Teleformación. Ética, confidencialidad y derechos de los pacientes. Aspectos bioéticos en la atención de menores. 2023-2024
- UNIZAR: Tutor de prácticas de Magisterio. Centro educativo de la provincia de Teruel 2021
- Responsable Académico del Máster en Musicoterapia. Facultad de Educación. I Promoción 2015-2017
- Director de Cursos de Verano de Musicoterapia. Universidad de Verano Teruel. 2007, 2008 y 2009
- Coordinador de Cursos de Musicoterapia en la Facultad de Ciencias de la Salud. 2003, 2004, 2005
- Universidad Autónoma Madrid. Facultad de Medicina.
- Profesor Máster Musicoterapia Avanzada y Aplicaciones. 2008-2020
- Centro de Investigación Musicoterapéutica de Bilbao. Universidad de Burdeos. 1 seminario/año
- Profesor y Tutor de Prácticas. Máster de Musicoterapia. 2014-2020
- Universidad Internacional de La Rioja. UNIR 1-2 alumn@s/año
- Tutor de TFM y Prácticas Máster Oficial en Musicoterapia. 2018-2020
- CEPES. Grupo IOE Profesor Tutor “Máster de Educación” a Distancia. (5 meses)
- Universidad Fono-Leng. Universidad de Manchester (UK). Profesor musicoterapia Grado en Logopedia

EDUCACIÓN PRIMARIA Y SECUNDARIA

- Colegio La Purísima y Santos Mártires de Teruel. Jul-Dic 2021 (6 meses)
- Maestro de educación primaria y musical. Profesor Tutor de 5º de primaria. (Jornada completa)
- Colegio Sagrada Familia (CESAFA). 2008
- Maestro de Música y Francés con alumnos de primaria (3 meses)
- Escuela de Verano Piquer Maestro de Música para 1º, 2º, 3º y 4º E.S.O. (3 meses)
- La Ventana Cultural Profesor de los talleres “Art & English” (6 meses)
- Colegio Escuelas Pías, Mª Auxiliadora y Colegio Santo Ángel de Albacete. Maestro de clases de apoyo, monitor de tiempo libre y monitor de comedor (5 años)

EDUCACIÓN NO REGLADA

- Docente de tecnologías para personas mayores en TRAGSATEC. Proyecto Conectados a la vida 2023
- Profesor de la Formación en Danza Integral. Asociación Aragonesa de Danzaterapia. AADT. Desde 2012
- Formación de Psicoterapeutas de la Asociación Aragonesa para la Investigación Psíquica del Niño y el Adolescente AAPIPNA. 2017
- Musicoterapia en Salud Mental en el Hospital Psiquiátrico San Juan de Dios en Teruel. 2011
- Formación de Arteterapia. Psicocorporal 2011
- Curso de Educación Infantil en Centros Escolares IFES-INAEM, (44 horas)
- Psicomotricidad en educación Infantil, Primaria IFES y Colegio Concepción.
- Centro de Profesores y Recursos (C.P.R.) de Alcañiz, Fraga, Benasque, Teruel y Calatayud Gobierno de Aragón, Dpto. Educación, Cultura y Deporte. Desde 2004-2007
- Curso “musicoterapia y discapacidad” en Araforem, en el programa del INAEM de formación a mujeres

- **Ponente: 20 años de experiencia (doc.31)**

- **Nacional**

- XX Jornadas de la Red Aragonesa de Proyectos de Promoción de la Salud RAPPS 2022
  - Evidencia Científica y Autismo. Biblioteca del Campo Freudiano de Barcelona ELP 2022
  - XXVII Jornadas de Coordinación de Defensores del Pueblo. Intervención: Encuadre, necesidades y propuestas en la Salud Mental Infanto-Juvenil. Junio 2012. <http://www.eljusticiadearagon.com/programa.pdf>
  - I Jornadas de Musicoterapia de Canarias. Mapfre Guanarteme. 2015 Rehabilitación neurológica
  - IV y en las V Jornadas Aragonesas de Musicoterapia 2015-2016, AAMT. Hospital MAZ
  - Charlas para FAPAR en diversos colegios de Aragón sobre Resolución de Conflictos, Coeducación y desarrollo del lenguaje en la infancia de la Asociación Diálogo y Acuerdo. Desde 2016
  - Jornadas “Arte como Herramienta de Recuperación”. Ayto. Barbastro, UNED. Junio 2013
  - Mesa Redonda en Jornada Técnica: “Menores, vulnerabilidad, salud mental y atención social”. USJ 2012
  - IX Semana de la Música. La Caja de Música. Ejea de los Caballeros. 2012
  - II Jornadas de Musicoterapia de Adimte (Para el desarrollo y la investigación en musicoterapia) 2009
  - “Primer Congreso Nacional de Terapias Creativas” Universitat Ramón Llull. Fundació Blanquerna. UAB y Universidad de Barcelona (2006)
  - Centro de Formación y Desarrollo para el Personal de los Servicios Sociales y de Cultura. Acción Formativa Grupos ABC 2005. Ayuntamiento de Zaragoza.
  - Jornadas de Verano de Musicoterapia, C.I.M. (Bilbao), Universidad Deusto, Acto de interés científico sanitario por el Gobierno Vasco 2004 y 2005

- **Internacional**

- Ponente en el World Happyness Fest Zaragoza-Miami Marzo 2023. (doc.32)
  - Ponente en el I, II, III y V Congreso Internacional de Inteligencia Emocional Zaragoza (2013-2022)
  - Conferencias Internacionales con Sudamérica (Lima, Bolivia, Colombia, México...) y Europa
  - Presenter at the 5Th International Conference of the International Association for Music and Medicine. Oral presentation “Music therapy in cardiac rehabilitation unit” Barcelona 2018
  - Presenter at the VIII European Music Therapy Congress, Area: clinical practice & supervision: Workshop on Applied Music Therapy in Youth Centers. Cádiz 2010

## ORGANIZACIÓN DE CONGRESOS

- **Comité Científico**

- Congreso Internacional Aletheia, Arteterapia, Trauma y Memoria Emocional UCM 2019
  - III Congreso Internacional de Inteligencia Emocional Zaragoza 2017
  - II Congreso Internacional de Inteligencia Emocional Zaragoza 2015
  - I Congreso Internacional de Inteligencia Emocional Zaragoza 2013
  - III Congreso Nacional de Terapias Creativas IMAP Vitoria 2013.

- **Comité Organizador**

- VI Congreso Rehabilitación Psicosocial (FEARP, Valencia) 2025
  - IV Congreso Nacional de Musicoterapia (UAM, Madrid) 2012
  - II Congreso Nacional de Terapias Artístico Creativas (Crearte, Zaragoza) 2011
  - I Jornadas de Psicopedagogía y Nutrición (USJ, COPOE, UNIZAR). 2009
  - III Encuentro Nacional de Orientadores. (AAPS, Zaragoza) 2007
  - II Encuentro Nacional de Orientación y Atención a la diversidad. 2005
  - I Encuentro Internacional de Orientación y Tutoría. 2003

## IDIOMAS

**Música:** Nivel C: Profesional.

**Catalán:** Nivel C: bilingüe (Lengua materna)

**Inglés:** Nivel B: Curso B2 Gobierno de Aragón. (Familia irlandesa y participación activa en reuniones internacionales de la OMS, University Phisical and Rehabilitation Medicine y Brock University)

**Francés:** Nivel A: básico-medio (1º Escuela Oficial de Idiomas)

## INFORMÁTICA

### NIVEL AVANZADO

- Microsoft Office: Word, Excel y PowerPoint
- Presentaciones: PREZI, GENIALLY, CANVA
- Páginas Web: WIX, STRATO, WORDPRESS. Asociaciones, fundaciones y formaciones

- Community Manager: AARP, Fundamento SL, CREARTE, Fundación Musicoterapia y Salud
- Sistemas Telemáticos: Internet, blogger, correo electrónico, videoconferencia JITSI, ZOOM, MEET.

## **PUBLICACIONES** (doc.33)

**ID ORCID** <https://orcid.org/0000-0001-9098-0353>

### **Guías**

- Package of interventions for rehabilitation. Module 5. Neurodevelopmental disorders. Package of interventions for rehabilitation for autism spectrum disorders. Member of the development group ASD. <https://www.who.int/teams/noncommunicable-diseases/sensory-functions-disability-and-rehabilitation/rehabilitation/service-delivery/package-of-interventions-for-rehabilitation> ©WorldHealthOrganization2023  
ISBN 978-92-4-007119-3 (electronic version) ISBN 978-92-4-007120-9 (print version)

### **Libros**

- Autismo y Rehabilitación Psicosocial. Prólogo Familia de Antonio Belmonte. © Editorial Universo de Letras (Grupo Planeta). Oct/2022. ISBN 978-84-193-9106-3 ISBN eBook: 978-84-193-9073-8
- Musicoterapia: Abordaje en Salud Mental Infanto-Juvenil. Prólogo de Begoña Ibarrola. © Editorial Desclée de Brouwer. Colección AMAE. Sept/2020. ISBN 978-84-330-3112-9

### **Capítulos**

- 5Th Internacional Conference of the Internacionial Association for Music and Medicine. Abstract Book “Music therapy in cardiac rehabilitation unit” Diví Castellón, M.A., Caso Gracia, L y , García Martí, A. (págs. 146-149) <https://www.gesualdoedizioni.it/bookstore/product/proceedings-iamm-barcelona/#product-more-info> 2020
- Asignatura 6 (Optativa). Música y Educación Especial: Doctorado en Investigación y Docencia: Universidad Americana de Europa (UNADE) y Grupo IOE. Año 2016
- Módulo TEA (Trastornos del Espectro Autista)) M19.Máster de Dificultades de Aprendizaje. ISEP-Universidad de Vic. Año 2014
- Capítulo 3: Musicoterapia y Discapacidad Intelectual. Libro “Música, Musicoterapia y Discapacidad”. (Editorial Médica JIMS). ISBN 978-84-95062-61-1 Año 2012
- Evidence for music therapy practice, research & education, Workshop on Applied Music Therapy in Youth Centers. ISBN 978-84-9915-630-9 Editorial GEU. (Chapter V. Workshops. pág 539) [https://www.academia.edu/764454/Evidence\\_for\\_Music\\_Therapy\\_Practice\\_Research\\_and\\_Education\\_Book\\_of\\_Abstracts\\_and\\_Programme\\_of\\_the\\_VIII\\_European\\_Music\\_Therapy\\_Congress](https://www.academia.edu/764454/Evidence_for_Music_Therapy_Practice_Research_and_Education_Book_of_Abstracts_and_Programme_of_the_VIII_European_Music_Therapy_Congress) Año 2010
- Temario Oposiciones Cuerpo Maestros (TOMO I y II): ISBN 978-84-614-3098-7. Año 2010
- Capítulo 6: “Influencia del sonido y la música en la conducta alimentaria”. Libro “Psiconutrición del menor” Editorial Mira 2011 ISBN 978-84-8465-395-0 Depósito legal Z-2104-2009
- Coordinador en la publicación del documento de actas “II Encuentro de Orientación y Atención a la Diversidad” Año 2005 [https://www.copoe.org/images/Congresos-Copoe/Zaragoza\\_2005\\_Conclusiones.pdf](https://www.copoe.org/images/Congresos-Copoe/Zaragoza_2005_Conclusiones.pdf)

### **Revistas**

- Artículo “Autismo y sexualidad” Revista Educar-Orientar. COPOE nº17 Noviembre 2022 ISSN-e: 2386-8155
- Artículo “La música de una generación marcada por la pandemia” Revista Educar-Orientar. COPOE nº15 Noviembre 2021 ISSN-e: 2386-8155
- Artículo de investigación “Estudio sobre la influencia de la musicoterapia en niños con tea. Estudio de caso” Revista Europea PERSONA Artstherapies 2016
- Artículo “Las artes como terapia en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Revista digital ENLACE nº 24. Año 2014. AAPS. ISSN: 2386-5334
- Artículo Musicoterapia y Rehabilitación Neurológica del temblor. Revista Música, Terapia y Comunicación nº 31. ISSN 0214-7572, págs. 31-42. Año 2011
- Artículo “Musicoterapia en centros de menores” Revista Música, Terapia y Comunicación nº 29. ISSN 0214-7572, págs. 13-20. Año 2009
- Artículo “Musicoterapia y Gestación” en Revista de Salud Integral, PANACEA 2004

### **Póster**

- “Genealogical Tree of Music Therapy” 18th World Congress of Music Therapy which will be held in Bologna on July 8-12, 2026.
- “Musicoterapia y rehabilitación neurológica” VIII Congreso Nacional de Neuropsicología 2016
- “La Atención en Crisis y Catástrofes” en el III Encuentro Nacional de Orientadores.2006

### **Prensa**

- Heraldo de Aragón: “El lenguaje musical estimula y desarrolla todos los demás” 2018
- Heraldo de Aragón: Decálogo emocional para las familias: “Claves para fomentar la creatividad” 2015

## **Medios de comunicación**

- Apariciones en diferentes entrevistas y reportajes desde 2003 hasta la actualidad y en diversos medios de comunicación nacionales e internacionales: Contraportada del Heraldo de Aragón, El periódico de Aragón, Heraldo Escolar, Heraldo TV, La Cadiera, Aragón TV, TVE Aragón, Programa Sostenibles, La Cope, El periódico del estudiante, Lamusicoterapia.com, Revista Senda Senior, Diario Médico, Aragón Digital, Canal 6 programa “Sal y Pimienta”, para Radio Aragón, para Onda Cero “Radio Calamocha”, para Punto Radio “Protagonistas Zaragoza”, en RCL Zaragoza Radio programa “La Llave”, Televisión de Teruel, Antena Aragón programa “Que viene el Lobo” y “Aragonaberto”, Aragón Radio, Diario Médico, Diario Montañés, RNE, Onda Cero, La Ser, Punto Radio, Diario y Radio Bolivia. RTB TV Panamá-Ecuador.

## **FORMACIÓN COMPLEMENTARIA (doc.34)**

### **✓ Cursos**

- Encuentro de centros innovadores de Aragón 2023
- X Simposio de Comités de Ética. Comité de Bioética de Aragón. 2023
- IX Simposio de Comités de Ética. Comité de Bioética de Aragón. 2022
- XVII Jornadas Infancia y Adolescencia. Centro de Investigación del Niño en el Discurso Analítico 2020
- Jornada TOC, realidades, necesidades y alianzas. COPA 2019
- Niños y adolescentes violentos. Centro de Investigación del Niño en el Discurso Analítico. 2019
- V International Conference of the International Association for Music and Medicine 2018
- Gestión de equipos de trabajo. 20h 2017
- Jornada de participación de la comunidad escolar IAJ 2016
- VII Simposio FEAP “Nuevas miradas sobre el qué hacer psicoterapéutico” APPIPNA 2016
- Formación Psicodinámica en Psicosis 2015
- Grupo de Trabajo. Cartel sobre Autismo con Sergio Larriera 2014-2015
- “V Jornadas de Rehabilitación Psicosocial” AARP
- “I Jornada de la Sociedad Aragonesa de Psicología Clínica” Crisis y Retos en SM
- “Jornada de Estrategia en Salud Mental” Asapme
- “IV Jornadas de Educación y Exclusión Social” ASSI, Universidad de Zaragoza (20 h)
- “Técnicas de Evaluación en la Rehabilitación Psicosocial en los Jóvenes” Rey Ardid (30 h)
- Supervisiones Casos Clínicos del Servicio de Protección y Reforma de Menores, Escuela Lacaniana de Psicoanálisis. Francesc Vilà, FAIM.
- “I Congreso Nacional de Terapias Creativas” URL, UAB, UB (32 h)
- “Curso de Prevención en Adicciones para Educadores del IASS”, CMAPA (12 h)
- “X Seminario Iberoamericano” “La aventura de la vida” Comunicación y educación en promoción de la salud. Gobierno de Aragón (1 crédito)
- “Iniciación a la Dramatización Gestáltica” Centro “La Montera” Aula de Gestalt para la psicoterapia y las artes escénicas, Esc. Pignatelli (20 h)
- “Seminario de Orientadores en Atención a Crisis y Catástrofes” A.A.P.S, 20 h.
- “Jornada sobre la Detección y Prevención de Situaciones de Desprotección y Maltrato Infantil” IASS, DGA (8 h)
- “I Jornadas sobre Resiliencia”, Cáritas 20 h
- “Jornadas de verano de musicoterapia”, (respiración y voz: el ritmo y la percusión), 20 h., (acto científico de interés sanitario; Gobierno Vasco) C.I.M., Univ. de Deusto
- II Jornadas Nacionales de Terapias Artístico Creativas en la Atención a la Diversidad, 20 h, Univ. Pontificia de Salamanca
- “Chis-Chas”, ejercicios de psicomotricidad a través de la música popular aragonesa, 30 h., Patrimonio etnológico, cultural y musical de Aragón. DGA
- “Jornadas de verano de musicoterapia”, (canto armónicos: danza, movimiento y terapia), 20 h., (acto científico de interés sanitario; Gobierno Vasco) C.I.M., Univ. de Deusto
- “Iniciación al Psicoballet” 40 h (nivel 1 y 2), Univ. Autónoma de Madrid
- “Educación sanitaria en actividades al aire libre para escolares, escolares de integración y escolares con necesidades educativas especiales” 32 h. A.N.D.E
- “Jornadas sobre programas comunitarios para jóvenes” 20 h. Univ. Castilla La Mancha
- “Perspectivas de la atención sanitaria en urgencias y catástrofes” 20 h. UCLM
- “Gestión en artes escénicas” 20 h. Universidad Castilla La Mancha

## LOGROS

- \* **Director de programas de empleo y formación en el Ministerio de Defensa** con el saludo y agradecimiento personal de S.M. El Rey Felipe VI en marzo de 2025.
- \* **Experto en Autismo y Rehabilitación en la World Health Organization (WHO)** representando a España.
- \* **Autor de dos libros** presentados en el FNAC de Barcelona, el Corte Inglés de Zaragoza y la librería San Pablo de Albacete.
- \* **Promotor y Director del Festival Resonando Zaragoza.** Las Armas Zaragoza primer festival de musicoterapia de Aragón 'Resonando', en el que participaron más de 30 artistas y 17 entidades. La programación incluyó talleres para familias, conferencias profesionales, actividades de calle y conciertos durante toda la jornada. Apoyado por el Servicio Aragonés de Salud. (17-02-2018).
- \* **Representante Asociación Crearte en Comparecencia ciudadana ante las Cortes de Aragón para la regulación de la musicoterapia y la implantación de nuevos programas** 16-10-2018
- \* **Director del II Congreso Nacional de Terapias Artístico Creativas 2011.** Declarado de Interés Sanitario, Homologado por el Gobierno de Aragón. Con una asistencia de +450 personas, la colaboración de 30 entidades sociales, 25 universidades y con S.M. La Reina en la Presidencia del Comité de Honor <http://terapiascreativas2011.blogspot.com.es/>
- \* **Director Área Académica** de diversos Máster y microcredenciales en Universidades públicas y privadas.
- \* **Invitado de Honor** junto con Michel Odent, Marie Laure Potel, el Dr. Emilio Santos, Pilar Vizcaíno, Enrique Blay, Laura Lisi, Susana Olalla y Pilar Tejero en la I Jornada Internacional de Canto Prenatal Teruel 2012.

## FUNCIONES DESEMPEÑADAS

- Elaboración de estrategia empresarial presente y futura.
- Gestión integral de entidades del tercer sector
- Adaptación de documentos, información, política de calidad, ley de protección de datos, nóminas y pagos.
- Gestión del tiempo. Innovación y creatividad
- Elaborar planes de calidad, marketing, comunicación
- Captación de ingresos. Comunicación efectiva.
- Identificar nuevas fuentes de ingresos: Patrocinios, donaciones, ayudas y subvenciones
- Trabajo en equipo, adaptabilidad y resolutivo.
- Redacción de proyectos. Gestión de subvenciones y justificación
- Contabilidad, gestión de pagos e ingresos y control presupuestario
- Reuniones de coordinación. Análisis de datos. Resolución de problemas
- Relaciones estratégicas con otras asociaciones de interés
- Organización de eventos artísticos, deportivos, culturales ...
- Redes sociales, actualizadas con frecuencia con información del día a día.
- Diseño, mantenimiento y contenido de Páginas web.
- Otros medios de comunicación
- **He gestionado proyectos y empresas con volúmenes de facturación de hasta 300.000€**

## COMPETENCIAS ADQUIRIDAS

- ✓ INNOVACIÓN Y ESTRATEGIA EMPRESARIAL. Fundaciones
- ✓ DIRECCIÓN CREATIVA E INTELIGENCIA EMOCIONAL. Congresos
- ✓ ORGANIZACIÓN DE EVENTOS Y TRABAJO EN EQUIPO. Festivales
- ✓ GESTIÓN INTERNA Y DE PROYECTOS. Tercer Sector
- ✓ LIDERAZGO Y RELACIONES INSTITUCIONALES. Casa Real, Justicia
- ✓ REDES SOCIALES Y COMUNICACIÓN EFECTIVA. Cortes de Aragón
- ✓ SALUD MENTAL Y REHABILITACIÓN PSICOSOCIAL. OMS

## WEB

[Miguel Ángel Diví Castellón \(musicoterapiadivi.wixsite.com\)](http://musicoterapiadivi.wixsite.com/)

## RECOMENDACIONES

[Miguel Ángel Diví Castellón | LinkedIn](#)

## OTROS DATOS

- \* **Permiso de conducir tipo B y vehículo propio**
- \* **Colaborador habitual del tejido asociativo y tercer sector**
- \* **Miembro de la AEMP. Asociación Española de Musicoterapeutas Profesionales**